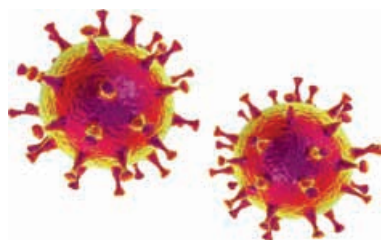


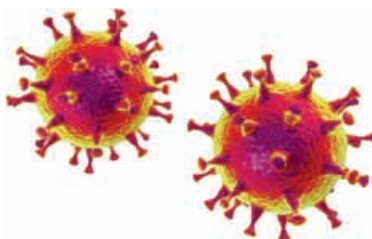
GORZOWSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE



66



**DOROCZNA WYSTAWA
F O T O G R A F I I**



Gorzów Wielkopolski marzec 2021

PROTOKÓŁ

Jury 66 Dorocznej Wystawy Fotografii GTF w dniu 27 lutego 2021 roku.

w składzie:

dr Sławomir Tobis
mgr Sławomir Jach
Henryk Król
Marian Łazarski

- ZPAF Poznań
- Biblioteka AJP Gorzów Wlkp.
- ZPAF Trzcianka
- ZPAF Gorzów Wlkp.

Po obejrzeniu 506 zdjęć 47 autorów zakwalifikowano do wystawy 64 zdjęć 36 autorów. Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

I nagrodę Krzysztofowi Szmytkiewiczowi za zdjęcie pt. *ILFORD HP5
Odnaleziony negatyw cz.b*

III nagrodę - Stefanowi Kasprzykowi za zdjęcie pt. *Aniele mój ...*

III nagrodę - Monice Łuczak za 2 zdjęcia pt. *Galaktyczny wojownik*

III nagroda - Andrzejowi Niczewskiemu za 2 zdjęcia pt. *Zapukaj, może ci
otworzą, Od podwórka*

Wyróżnienie za portret im. Zb. Łackiego Janowi-Joshi'emu Giessmannowi
za zdjęcie pt. *Blue*

Wyróżnienie za pejzaż im. K. Ludwikowskiego Mateuszowi Kowalczykowi
za zdjęcie pt. *Widok z okna*

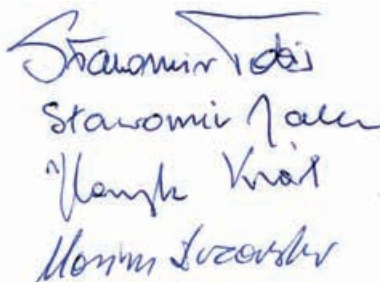
Wyróżnienie specjalne za debiut w wystawie Natali Sadowskiej
za 2 zdjęcia pt. *Druga twarz, W odcieniach zieleni*

Wyróżnienie specjalne Aleksandrze Czarneckiej za zdjęcie pt. *Awatar*

Wyróżnienie specjalne Małgorzacie Kurkowiak za zdjęcie pt. *Fryzjer babci*

Jury nie przyznało wyróżnień za zdjęcia reportażu i architektury w zamian
przyznało wyróżnienia specjalne.

Podpisy członków Jury:



Sławomir Tobis
Sławomir Jach
Henryk Król
Marian Łazarski

Ponad 500 zdjęć wpłynęło na konkurs związany z 66 edycją Dorocznej Wystawy Fotografii GTF. Etap nadsyłania prac i obrady jury odbyły się po raz pierwszy w warunkach zdefiniowanych przez pandemię COVID-19. Trwające już od roku ograniczenia można zatem z dużą dozą prawdopodobieństwa zaliczyć do powodów zwiększonego zainteresowania imprezą ze strony potencjalnych uczestników. Tradycyjnie dopisali także autorzy zza zachodniej granicy – co cieszy i także świadczy o ustabilizowanej pozycji Dorocznej Wystawy na rynku liczących się konkursów skierowanych do szerokiego grona fotografujących.

Jury jednogłośnie przyznało pierwszą nagrodę pracy Krzysztofa Szmytkiewicza zatytułowanej „ILFORD HP5 – Odnaleziony negatyw cz.b.". To intrygujący portret dziecka, zakomponowany pozornie na bakier z klasycznymi zasadami, ale jednocześnie pełen ekspresji i zadający szereg pytań, na które nie znajdujemy jednoznacznej odpowiedzi. Praca ta jest także swego rodzaju świadkiem czasów, ponieważ wielu znanych twórców, podczas pandemii pozbawionych „normalnych” możliwości uprawiania fotografii, zajęło się porządkowaniem i digitalizacją swoich nierzadko przepastnych archiwów. Przyznane zostały także trzy równorzędne trzecie nagrody – co zdaniem jury dobrze odzwierciedla poziom prac zakwalifikowanych do nagród. Stefan Kasprzyk przedstawił fotografię również wykonaną oryginalnie na negatywie, pod tytułem „Aniele mój...”, Monika Łuczak otrzymała nagrodę za dwie inscenizowane prace pod tytułem „Galaktyczny wojownik”, a Andrzej Niczewski – za 2 uzupełniające się nawzajem typologiczne montaż: „Zapukaj, może ci otworzą” oraz „Od podwórka”.

Über 500 Fotos sind zum Wettbewerb im Zusammenhang mit der 66. Edition der Jährlichen Fotoausstellung der GTF eingegangen. Die Einreichungsphase und die Beratungen der Jury fanden zum ersten Mal unter den von der COVID-19-Pandemie festgelegten Bedingungen statt. Daher können die seit einem Jahr bestehenden Einschränkungen mit hoher Wahrscheinlichkeit als Grund für das gestiegene Interesse potenzieller Teilnehmer an der Veranstaltung gezählt werden. Traditionell waren auch Autoren von jenseits der Westgrenze mit dabei - was auch die stabile Position der Jahresausstellung auf dem Markt großer Wettbewerbe für eine breite Palette von Fotografen bestätigt.

Die Jury verlieh einstimmig den ersten Preis für Krzysztof Szmytkiewicz's Arbeit mit dem Titel "ILFORD HP5 - Discovered Negative B / W". Es ist ein faszinierendes Porträt eines Kindes, das scheinbar im Widerspruch zu den klassischen Regeln steht, aber gleichzeitig ausdrucksstark ist und eine Reihe von Fragen stellt, auf die wir keine klare Antwort finden können. Diese Arbeit ist auch eine Art Zeuge der Zeit, denn viele berühmte Künstler denen die "normalen" Möglichkeiten zum Üben der Fotografie entzogen wurden, begannen während der Pandemie, ihre oft umfangreiche Archiven zu organisieren und zu digitalisieren.

Es wurden auch drei gleiche dritte Preise vergeben - was nach Ansicht der Jury das Niveau der für die Preise qualifizierten Arbeiten gut widerspiegelt. Stefan Kasprzyk präsentierte ein Foto, das ebenfalls ursprünglich auf einem Negativ mit dem Titel "My Angel ..." aufgenommen wurde. Monika Łuczak erhielt eine Auszeichnung für zwei inszenierte Werke mit dem Titel "Galactic Warrior", Andrzej Niczewski - für zwei komplementäre typologische Montagen: "Klopf, vielleicht öffnen sie dir" und "Aus dem Hinterhof".

Wśród przyznanych wyróżnień znalazły się: monochromatyczny portret Jana Giełsmanna („Blue”), otworkowa fotografia Mateusza Kowalczyka („Widok z okna”), portret Aleksandry Czarneckiej z bardzo umiejętnie zastosowaną barwą („Awatar”), zestaw dwóch zdjęć Natalii Sadowskiej, także z ciekawie zastosowaną barwą („Druga twarz”, „W odcieniach zieleni”) i wreszcie wielkoformatowa praca Małgorzaty Kurkowiak („Fryzjer babci”). To ostatnie zdjęcie, w zgodnej opinii jury, zdecydowanie zyskałoby na mniejszym formacie odbitki, pozwalającym podkreślić bliski, intymny charakter więzi łączących bohaterów.

Należy podkreślić wysoki poziom prac, które zostały zakwalifikowane na wystawę. To oczywiście cieszy i dalej buduje pozycję Dorocznej Wystawy jako znaczącego wydarzenia. Nadal jednak zdecydowanie zbyt dużo jest nadesłanych propozycji przegadanych lub wręcz nijakich. Po raz kolejny trzeba więc podnieść problem braku podstawowych umiejętności autorów w zakresie fotoedycji, jednoznacznie świadczący o niedostatecznej lub niewłaściwie kierowanej ofercie edukacyjnej w obszarze fotografii.

Serdecznie gratuluję wszystkim autorom prac nagrodzonych, wyróżnionych i zakwalifikowanych na 66 Doroczną Wystawę Gorzowskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Sławomir Tobis

Zu den Auszeichnungen zählen: ein monochromes Porträt von Jan Giessmann ("Blau"), ein Lochfoto von Mateusz Kowalczyk ("Blick aus dem Fenster"), ein Porträt von Aleksandra Czarnecka mit einer interessant verwendeten Farbe ("In Grüntönen") und schließlich ein großformatiges Werk von Małgorzata Kurkowiak ("Omas Friseur"). Schließlich würde das Foto nach Ansicht der Jury definitiv von einem kleineren Druckformat profitieren, wodurch die enge, intime Natur der Bindungen zwischen den Charakteren vervollständigt werden kann.

Es sollte ein hohes Maß an für die Ausstellung qualifizierten Arbeiten erreicht werden. Natürlich genießt und baut es die Position der Jahresausstellung als bedeutendes kulturelles Ereignis weiter aus. Doch wurden immer noch zu viele überladene oder sogar langweilige Arbeiten eingeschickt. Es ist erneut notwendig, das Problem der fehlenden grundlegenden fotografischen Fähigkeiten der Autoren anzusprechen. Ein eindeutiger Beweis für ein unzureichendes oder nicht zielgenau ausgerichtetes Bildungsangebot für die Fotografen.

Ich gratuliere herzlich allen Autoren der prämierten, ausgezeichneten und qualifizierten Werke zur 66. Jahresausstellung der GTF.

Sławomir Tobis





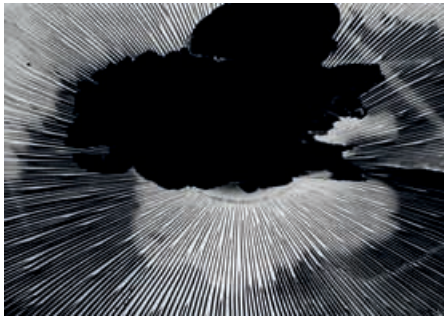
Lato



Jesień



Zima



Plama na duszy

Ewa Grześkowiak



Renata Jurczak *Zimowy pejzaż*



Park 1



Park 2

Oliwer Szum



Awatar wyróżnienie specjalne

Aleksandra Czarnecka



Wskrzeszeni 3



Ziemia 1



Cel



Czas

Aleksander Mamet



Mural na Murawach 3
Anna Łubieńska



Aniele mój... III nagroda



Twarzą w twarz



Tylko nie mów nikomu

Stefan Kasprzyk



Alicja Kuchta *Połówka*



ILFORD HP5 Odnalaziony negatyw cz.b
I nagroda



Wesoła dzielnica w Montrealu 5

Krzysztof Szmytkiewicz



Maksymilian Cupak Kaja -Tercya



Nimfa 1
Aleksandra Kugler



Nimfa 2



Danuta Olszewska *Zapamiętaj*



Jacek Kostanecki *Trójca*



Andrzej Ligenza *Dawna świetność*



Miłość bezwarukowa



Fryzjer babci wyróżnienie specjalne

Małgorzata Kurkowiak



Grzegorz Milewski *Ceramik*



Hanna Łubieńska *Niebyt*



Małgorzata Piechatzek *Serce*



1

Malwina Łubieńska *Today I only wear words*



2



1



2

Galaktyczny wojownik III nagroda
Monika Łuczak



Katarzyna Mielcarek *Blisko Ziemi i Słońca* 1



Od podwórka



III nagroda *Zapukaj, może ci otworzą*
Andrzej Niczewski



Po co wolność



Tunel czasoprzestrzenny

Patryk Wójcik



(Closed) Zamknięte

Micaela Lucas



Leszek Łubieński

Głębia 1



Film Noir



Kolorowe sanatorium 3



Tomasz Kulik *BuskerBus*



Wieczny sen
Mateusz Kowalczyk



Widok z okna 1



Widok z okna 2
wyróżnienie za pejzaż im.K.Ludwikowskiego



Bronisław Pilich *Ilanka*



Bernarda Burghardt *Pole 6*



(Blue)Niebieski



(Drama Queen) Królowa dramatu



*(Der alte Mann und der Regen)
Stary człowiek i deszcz*

Jan, Joshi Gießmann

wyróżnienie im. Z. Łąckiego za portret



Anna2



Anna1

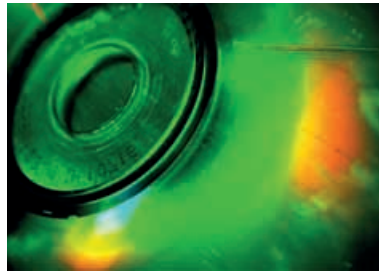
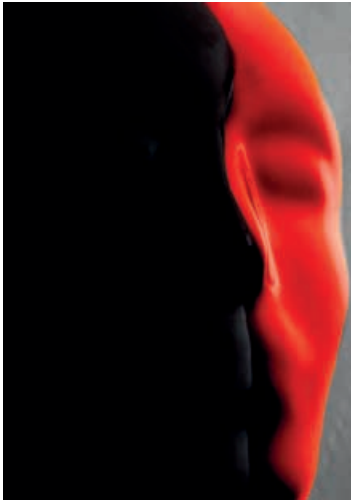
Peter Heibel



Tini



***Czyścibut*
Egon Hoecker**



W odcieniach zieleni

**Natalia Sadowska wyróżnienie
za debiut w wystawie**

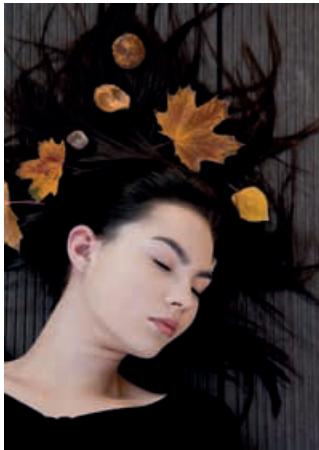
Druga twarz



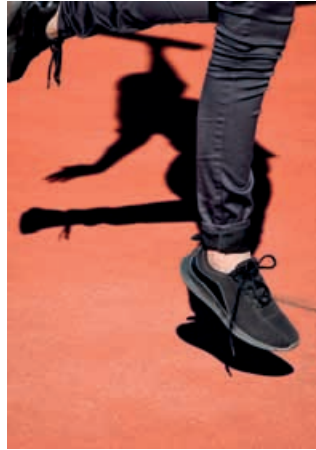
Wiejskie klimaty 1



Wiejskie klimaty 2



Jesień we włosach



Skok przez cień

Piotr Dalik



Fotografia malowana 4

Ewa Szwagrzyk



**Emilia Biernat
*Panorama Warty***

SPIS AUTORÓW I PRAC 66 DOROCZNEJ WYSTAWY FOTOGRAFII

Emilia Biernat -Gorzów Wlkp. „Panorama Warty”

Bernarda Burghardt Gorzów Wlkp. „Pole 6”

Aleksandra Czarnecka Gorzów Wlkp. „Awatar”- wyróżnienie specjalne
„ Wskreszeni 3”, „Ziemia 1”

Maksymilian Cupak -Pyrzyce „Kaja- Tercya”

Piotr Dalik Gorzów Wlkp. „Skok przez cień”, „Jesień we włosach”

Jan,Josh Gieβmann Berlin (Der alte Mann und der Regen) , „Stary człowiek i deszcz”, (Drama Queen) „Królowa dramatu” , **(Blue) „Niebieski”-wyróżnienie im.Z.Łąckiego za portret**

Ewa Grześkowiak - Santok „Lato-jesień-zima”- 3 zdj,,„Plama na duszy”

Peter Heibel - Berlin „Anna 1,2”, „Tini”

Egon Hoecker - Berlin (Schuhpflege) „Czyścibut”

Renata Jurczak - Gorzów Wlkp. „Zimowy pejzaż 2”

Stefan Kasprzyk - Gorzów Wlkp. „Tylko nie mów nikomu”, „Twarzą w twarz”
„Aniele mój...” III nagroda

Tomasz Kulik - Kostrzyn n/Odrą „BuskerBus”

Mateusz Kowalczyk - Dębno „Wieczny sen “, „Widok z okna 1 “, „Widok z okna 2”-
wyróżnienie za pejzaż im.K.Ludwikowskiego

Aleksandra Kugler- Santocko „Nimfa1,2”

Małgorzata Kurkowiak - Gorzów Wlkp. „ Miłość bezwarunkowa”,
„Fryzjer babci”- wyróżnienie specjalne

Alicja Kuchta - Gorzów Wlkp. „Połówka”

Jacek Kostanecki - Gorzów Wlkp. „Trójca”

Andrzej Ligenza - Barlinek „Dawna świetność”

Micaela Lucas - Berlin „Film Noir”, (Closed) „Zamknięte”

Anna Łubieńska - Gorzów Wlkp. „Mural na Murawach 3”

Hanna Łubieńska - Gorzów Wlkp. „Niebyt”

Malwina Łubieńska - Gorzów Wlkp. „Today I only wear words 2,3”

Leszek Łubieński - Gorzów Wlkp. „Głębia 1”, „Kolorowe sanatorium 3”

Monika Łuczak - Gorzów Wlkp. „Galaktyczny wojownik 1,2”- III nagroda

Aleksander Mamet - Gorzów Wlkp. „Cel”, „Czas”

Grzegorz Milewski - Gorzów Wlkp. „Ceramik”

Katarzyna Mielcarek - Barlinek „Blisko Ziemi i Słońca 1”

Andrzej Niczewski - Sosnowiec **zestaw „Zapukaj, może ci otworzą”- 21 zdj.,**

Zestaw „Od podwórka”- 24 zdj.- III nagroda

Danuta Olszewska - Barlinek „Zapamiętaj”

Małgorzata Piechatzek - Górki „Serce”

Bronisław Pilich - Gorzów Wlkp. „Ilanka”,

Natalia Sadowska - Gorzów Wlkp. „Druga twarz”, „W odcieniach zieleni”

-wyróżnienie za debiut w wystawie

Krzysztof Szmytkiewicz - Gorzów Wlkp. „Wesoła dzielnica w Montrealu 5”,

ILFORD HP5 „Odnaleziony negatyw cz.b.”- I nagroda

Oliwier Szum - Gorzów Wlkp. „Parki Gorzowa 1,2” .

Ewa Szwagrzyk - Gorzów Wlkp. „Wiejskie klimaty 1,2”, „Fotografia malowana 4”

Patryk Wójcik - Gorzów Wlkp. „Tunel czasoprzestrzenny”, „Po co wolność”



Miejskie
Centrum
Kultury
w Gorzowie
Wielkopolskim

wystawa czynna od 19 marca 2021 r.
w Małej Galerii GTF-MCK przy ul. Chrobrego 4.

ISBN-978-83-947908-7-5

Opracowanie: Marian Łazarski, Sławomir Tobis
Druk: SONAR Sp.z o.o., ul.Kostrzyńska 89, 66-400 Gorzów Wlkp.
tel. 95 72 50 335, e-mail:biuro@sonar.pl, www.sonar.pl



GORZÓW
WIELKOPOLSKI

MAŁA
GALERIA

Sponsorzy:

